

vlna 68 – – 84 wave 68 – 84

Mladí slovenskí
architekti **Young Slovak
architects**

Zostavili Edited by: Tomáš Žáček, Katarína Trnovská



b52



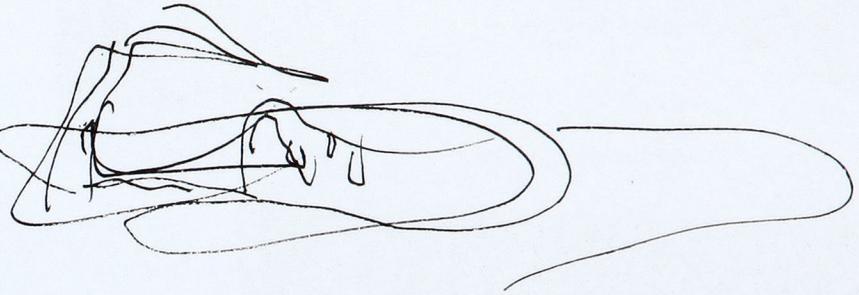
www.b52.sk
Bratislava, 2007

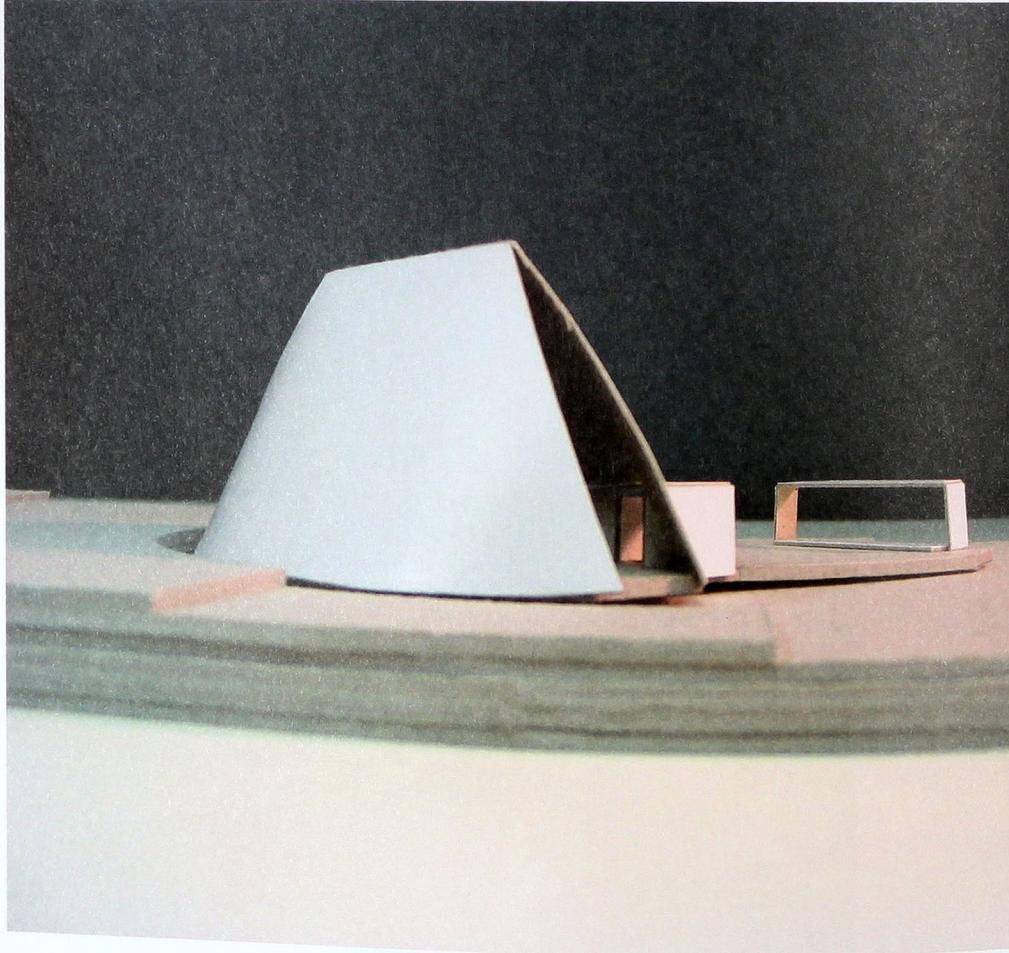
Michal Lang *1978
FA STU Bratislava (2003) — Cena **Prize**
prof. J. Lacka
Prax **Experience:** Závodný AA (SK)

Ján Lukáč *1958
SvF STU Bratislava (1983)
Prax **Experience:** Studio F.O.R. (SK),
Závodný AA (SK)

Jan Rendoš *1982
SvF STU Bratislava (2005)
Prax **Experience:** Závodný AA (SK)

Záujmom štúdia je dielo komplexne dotiahnut od návrhu až po jeho realizáciu. Ateliér spolupracuje na partnerskej úrovni s viacerými známymi ateliérm. Tvori ho odborný profesionálny tím, schopný zastrešiť širokú typologickú škálu, reagujúc tak na aktuálne požiadavky trhu. Projekčným zameraním je urbanizmus, architektúra, interiér, výstavníctvo a dizajn. The studio cooperates with several famous studios on a partnership level and is interested in delivering projects from design to implementation. It is comprised of an expert professional team, able to cover a wide typological range, thus reacting to the current requirements of the market. Urbanism, architecture, interiors, the exhibition industry and design form its project orientation.



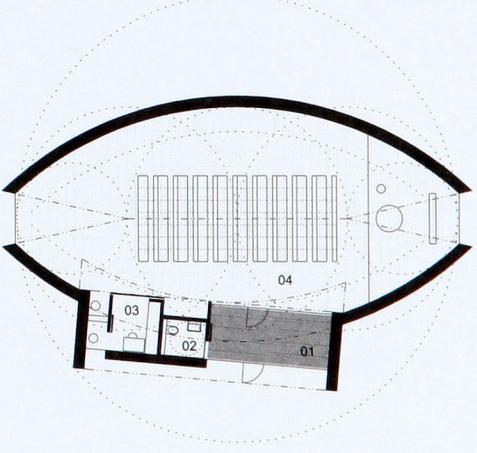


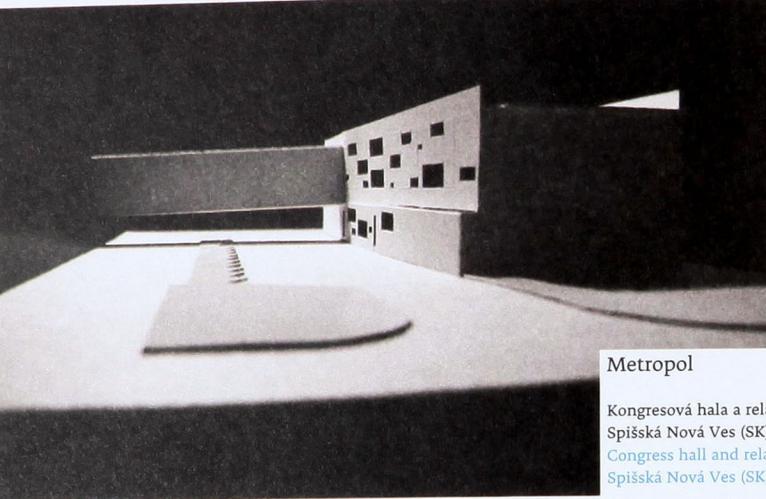
Kaplnka Chapel

Sakrálna stavba / Mútňanský Dulov (SK) / 2009 / štúdia Religious building / Mútňanský Dulov (SK) / 2009 / Study

Autori Authors: Michal Lang, Ján Lukáč

Hmotovo-priestorové stvárnenie duchovného života v centre osady spája modernosť s prírodným elementom. Modernosť jednoduchého mäkkého výrazu hmoty lode sa preberá z ľudového vzoru zvonca — spiežovca. Jej výraz má evokovať introversiu priestoru hal lode v porovnaní s extrovertným výrazom v rovine horizontu ľudí. The mass-spatial depiction of spiritual life in the center of the settlement connects modernity with natural elements. The modernity of the simple, soft expression of the mass of the nave is copied from the folk pattern of jingling bells. Its expression strives to evoke the introversion of the hall of the nave in comparison with the extroverted expression on the level of the horizon of people.



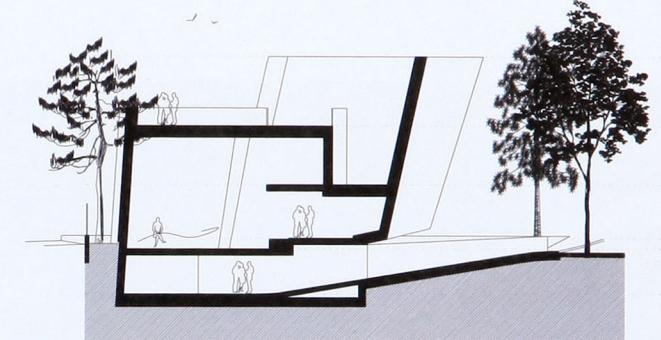


Metropol

Kongresová hala a relaxačné centrum / Spišská Nová Ves (SK) / 2008 / projekt Congress hall and relaxation center / Spišská Nová Ves (SK) / 2008 / Project

Autori Authors: Jaroslav Hasaj, Michal Lang, Juraj Molčan

Rekonštrukcia a dostavba dvojpodlažnej časti hotela tvorí záhytný bod siluety mesta. Fasáda je navrhnutá ako kompozícia z korenového obkladu a skla, vygenerovaná na filozofických principoch matematickej maticy. The reconstruction and completion of the two-story part of the hotel, which constitutes the highlight of the town's silhouette. The facade is designed as a composition of koren facing and glass, generated on the principles of a mathematical matrix.



Mudroňova

Rodinný dom / Bratislava (SK) / 2009 / projekt pre stavebné povolenie House / Bratislava (SK) / 2009 / Project for building permit

Autori Authors: Michal Lang, Ingrid Konrad – Atelier Konrad Architektur Ramlösungen

Objekt je hmotovo rozčlenený na tri vzájomne previazané hmoty v aditívnom tvaru, gradujúc v smere do križovatky. Filozoficky ide o kombináciu stien — „rovín“ v priestore. Vynechaním niektoréj z „rovín“ sa má dosiahliť odlahčenie a presvetlenie hmôt. The building is physically segmented into three mutually interlinked masses of additive shape, rising in the direction of the intersection. Philosophically, it is a combination of walls — “planes” in space. Taking the burden of the masses and making them lighter should be achieved by omitting some of the “planes.”

